

Tra le tendenze emerse c'è un certo rigore diffuso, tanti richiami al bianco e nero e minori concessioni al riverbero e alla translucenza. Il tutto con importanti e diffusi riferimenti alla naturalità.

Un certo ritorno, quindi, all'essenza della storia di questa filiera: filati naturali a comporre basi e armature ad alta intensità tessile senza necessariamente lavorazioni grossier, più rarefatta la presenza di filati lurex a rendere effetti di brillantezza, ma tanta lucida viscosa e qualche presenza di filati termoretrattili utilizzati per evidenziare goffrature e tridimensionalità.



*La Traviata, Opera di Roma 2007
Regia e scenografia di Franco Zeffirelli*

Anche nel tendaggio la cangianza e le grandi campiture decorative che lasciano intravedere trasparenze e decorazioni eteree sono ancora i titoli più diffusi, ma in questo caso si rintraccia una tendenza a costruire l'elemento decorativo con tratti semplificati: meno moltiplicazioni cromatiche sulla stessa creazione, a favore di lavorazioni tono su tono o elaborazioni di bicromie particolarmente ricercate. In questo modo il riflesso di toni che il tendaggio rilascia alla luce è puro e morbido, in qualche modo anch'esso rassicurante.

Per quanto riguarda la cartella cromatica, rimane assolutamente ampia e non esistono monotonie imperanti. Frequente il rosso carminio, il viola, il rosa, in tutte le sue tonalità, dalla più chiara alla più scura, il marrone. Sempre presente il bianco-grigio spesso accostato al nero, contrasto cromatico per eccellenza ma anche connubio assoluto di eleganza e raffinatezza. Se si vuole trovare qualcosa di ricorrente, le tinte pastello compaiono con una certa assiduità a richiamare atmosfere primaverili e leggere.

In sintesi Proposte 2008 si è dimostrata, ancora una volta, un'edizione piena di contenuti estetici, materici, di maestria tessile e ciascuna di queste indicazioni appare votata a marcare la diversità della filiera italiana ed europea nei confronti di una concorrenza globale forte nelle quantità ma debole dal punto di vista delle garanzie e dei valori.

Una diversità che non vuole essere però di solo appannaggio di una fascia "luxury" dell'utenza ma che il più possibile venga messa a disposizione di chiunque cerchi il piacere di valori certi e garantiti anche nella componente tessile della decorazione.



La Traviata, Opera di Roma 2007 (particolare)

Una manifestazione, quella di Cernobbio, nella quale la filiera ha anche riaffermato l'importanza del tessuto nella composizione dell'arredamento e del design della casa: una centralità che spesso, e forse mai come quest'anno, il mondo del mobile sembra aver in qualche modo celato.

L'appuntamento con Proposte 2009 è fissato per il 6-7-8 maggio sempre a Villa Erba.